

令和8年度 福島中学校 シラバス

学 年	I	教 科	音楽	担 当	長山 玲菜	時 数	45
-----	---	-----	----	-----	-------	-----	----

◆教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を育成する。

◆評価の観点及び趣旨

観点	知識・技能 【知】	思考・判断・表現 【思】	主体的に学習に取り組む態度 【主】
趣 旨	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもち、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いている。	音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

◆年間指導計画

月	領域	単元名 【時間】	学習内容	観点別評価の規準	評価方法
				【知】(知識・技能)「何を理解しているか、何ができるか」 【思】(思考・判断・表現)「理解していること・できることをどう使うか」 【主】(主体的に学習に取り組む態度)「粘り強い取組を行おうとしている」 「自らの学習を調整しようとする」態度	
4 月 ・ 5 月 ・ 6 月 ・ 7 月	歌 唱	「校歌」 「We'll Find The Way」 「浜辺の歌」 【5時間】	・呼吸、発声、姿勢など 歌唱に必要な技能を身に付ける。 ・歌詞の内容を理解し、思いや意図をもって歌う。	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けている。 【思】歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的、協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト・ワークシート・演奏(歌唱) 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	鑑 賞 ・ 楽 典	「四季～春」 「音楽の約束」 【2時間】	・鑑賞に関わる知識を得て、生かしながら、音楽の良さや美しさを味わって聴く。 ・五線譜、音符、休符、記号について理解する。	【知】曲想と音楽の構造の関わりについて理解している。 五線譜、音符、休符、記号について理解している。 【思】曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わっている。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的、協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト 【思】鑑賞・ワークシート 【主】鑑賞・ワークシート 発言
	器 楽 ・ リ ズ ム	「ボディパーカッション」 【1時間】	・音の素材の特徴及び音の重なり方の構成上の特徴について理解するとともに、それらを生かして創意工夫しながら演奏する。	【知】曲想と音楽の関わりについて理解している。 音の響きと奏法との関わりについて理解している。 【思】曲のリズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらが生み出す響きや雰囲気を感じて合奏表現をどのように表すか、思いや意図をもって表現している。 【主】音の響きと奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら 主体的・協働的に合奏の学習に取り組もうとしている。	【知】ワークシート・演奏 【思】観察・演奏・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	歌 唱	「指揮法」 【2時間】	・合唱活動における指揮者の役割を理解し、基本的な技能を身に付ける。 ・創意工夫を生かした音楽表現について考え、どのように表すかについて思いや意図をもって表現する。	【知】指揮者の役割を理解している。 指揮における基本的な技能を身に付けている。 【思】曲の要素や雰囲気を感じ、創意工夫しながら表現している。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的、協働的に指揮の表現活動に取り組もうとしている。	【知】実技テスト 【思】ペーパーテスト 【主】観察・ワークシート
		合唱祭 「課題曲」 【3時間】	・音色や響き、音楽の特性と曲調に応じた発声との関わりについて理解し、歌詞の情景や心情を想像して歌い曲にふさわしい音楽表現を創意工夫する。 ・曲のリズム、速度、旋律、強弱を知覚し、曲にふさわしい歌唱表現をどのように表すか、思いや意図をもって表現する。 ・パート練習では、友達と協力して音程を確認し、曲にふさわしい表現の歌い方を工夫する。	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現と「課題曲」を歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け歌唱で表している。 【思】リズム、速度、旋律、強弱の関わりについて考え、「曲名」にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもってしている。 【主】歌詞が表す情景や心情と曲の表情や味わいに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的、協働的に歌唱活動に取り組もうとしている。	【知】実技テスト 【思】ペーパーテスト、ワークシート 【主】観察・ワークシート
	歌 唱	「合唱祭」 課題曲 自由曲 【14時間】	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。 ・歌唱表現を創意工夫して歌う。 ・友達と協力して音程を確認し、曲にふさわしい表現を工夫する。	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付けている。 【思】音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもってしている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	【知】実技テスト ・ペーパーテスト ・ワークシート・演奏 【思】ペーパーテスト ・観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート

9月・10月・11月・12月	鑑賞	「魔王」 【3時間】	・曲想と音楽の構造の関わりを理解して、その魅力を味わって聴く。	【知】曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 【思】音色、旋律、テクスチャ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】音のつながり方の特徴に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト ・ワークシート 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート ・発言・発表
	歌唱	「赤とんぼ」 【1時間】	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。 ・歌唱表現を創意工夫して歌う。	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体を使い方などの技能を身に付けている。 【思】リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて創意工夫している。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト ・ワークシート・演奏 【思】ペーパーテスト ・観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	鑑賞	「越天楽」 【2時間】	・音楽の特徴と当時の文化や歴史について理解し、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	【知】曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。 【思】音色、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト 【思】鑑賞・ワークシート 【主】鑑賞・ワークシート 発言
	創作	My Melody 作曲 【2時間】	音のつながり方の特徴について理解するとともに、それらを生かした創作表現を創意工夫して音楽をつくる。	【知】音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照など構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせ理解している。 【思】音色、リズム、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるのか思いや意図をもっている。 【主】音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化などの構成上の特徴に関心をもち、活動を楽しみながら創作の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ワークシート・演奏 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	鑑賞	「六段の調べ」 【2時間】	・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解する。 ・生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	【知】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。 【思】音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 【主】曲想と音楽の構造との関わり、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ワークシート 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
1月・2月・3月	器楽	「箏」 【2時間】	・楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解する。 ・器楽表現を創意工夫して演奏する。	【知】楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。 工夫を生かした表現で演奏するために、必要な奏法、指の使い方などの技能を身に付け、器楽で表している。 【思】音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて創意工夫している。 【主】楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	【知】実技テスト ・ワークシート・演奏 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	鑑賞	「日本の民謡」 「アジアの諸民族の音楽」 【2時間】	〈SDGs17〉 ・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わり、我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽の特徴とその多様性について理解する。 ・生活や社会における音楽の意味や役割、表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わう。	【知】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりについて理解している。 【思】音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え音楽の良さや美しさを味わって聴いている。 【主】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ワークシート 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	歌唱	「卒業式歌」 【4時間】	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。 ・曲想を生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体を使い方などの技能、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 【思】音色、旋律、ハーモニー、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト ・ワークシート・演奏 【思】ペーパーテスト ・観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート