

令和8年度 福島中学校 シラバス

学 年	2	教 科	音楽	担 当	長山 玲菜	時 数	35
-----	---	-----	----	-----	-------	-----	----

◆教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を育成する。

◆評価の観点及び趣旨

観	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
趣旨	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて思いや意図をもち、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いている。	音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

月	領域	単元名 【時間】	学習内容	観点別評価の規準	評価方法
				【知】(知識・技能)「何を理解しているか、何ができるか」 【思】(思考・判断・表現)「理解していること・できることをどう使うか」 【主】(主体的に学習に取り組む態度)「粘り強い取組を行おうとしている」「自らの学習を調整しようとする」態度	
4月	歌唱	「翼をください」 「夏の思い出」 【3時間】	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解する。 ・創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表す。	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりを理解している。 歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けている。 【思】リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら知覚したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現をしてどのように表すかについて、思いや意図をもっている。 【主】歌詞が表す情景や心情、曲の表情や味わいに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的、協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	【知】実技テスト・ペーパーテスト・ワークシート・演奏 【思】ペーパーテスト・観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	鑑賞	「交響曲第5番」 【2時間】	・曲想と音楽の構造との関わりを理解して、オーケストラの魅力を味わって聴く。	【知】曲想と音楽の構造(ソナタ形式)との関わりについて理解している。 【思】オーケストラのもつ多彩な表現力や各楽器の働きや音色に親しみながら、知覚したこととの関わりについて考え、音楽のよさや美しさを味わって 【主】主題やモチーフの繋がり方の特徴に関心をもち、感想など主体的に学習活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト・ワークシート 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	器楽・楽典	「ボディパーカッション」 【2時間】	・音の素材の特徴及び音の重なり方の構成上の特徴について理解するとともに、それらを生かして創意工夫しながら演奏する。	【知】曲想と音楽の関わりについて理解している。 音の響きと奏法との関わりについて理解している。 【思】曲のリズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらが生み出す響きや雰囲気を感じて合奏表現をどのように表すか、思いや意図をもって表現している。 【主】音の響きと奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に合奏の学習に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト・ワークシート・演奏 【思】ペーパーテスト・観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	歌唱	「指揮法」 【2時間】	・合唱活動における指揮者の役割を理解し、基本的な技能を身に付ける。 ・創意工夫を生かした音楽表現について考え、どのように表すかについて思いや意図をもって表現する。	【知】指揮者の役割を理解している。 指揮における基本的な技能を身に付けている。 【思】曲の要素や雰囲気を感じながら表現創意を工夫している。 【主】音楽活動を楽しみながら主体的、協働的に指揮の表現活動に取り組もうとしている。	【知】実技テスト・ワークシート・演奏 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
5月 6月 7月	歌唱	「合唱祭」 課題曲 「3時間」	・音色や響き、音楽の特性と曲調に応じた発声との関わりについて理解し、歌詞の情景や心情を想像して歌い曲にふさわしい音楽表現を創意工夫する。 ・曲のリズム、速度、旋律、強弱を知覚し、曲にふさわしい歌唱表現をどのように表すか、思いや意図をもって表現する。 ・パート練習では、友達と協力して音程を確認し、曲にふさわしい表現の歌い方を工夫する。	【知】声の音色や響き、音楽の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解する。歌詞の情景や心情を想像して歌う。曲にふさわしい音楽表現を創意工夫する。 【思】曲のリズム、速度、旋律、強弱を知覚し、曲にふさわしい歌唱表現をどのように表すか、思いや意図をもって表現する。 【主】歌詞が表す情景心情と曲の表情や味わいに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱活動に取り組もうとしている。	【知】実技テスト・ペーパーテスト・ワークシート・演奏 【思】観察・ワークシート 実技テスト 【主】観察・ワークシート

9 月 10 月 11 月 12 月	歌唱	「合唱祭」 課題曲 自由曲 【7時間】	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。 ・歌唱表現を創意工夫して歌う。 ・友達と協力して音程を確認し、曲にふさわしい表現の工夫し、舞台での演奏に達成感をもつ。	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の音などを聴きながら他者と合わせて演奏する技能を身に付けている。 【思】音色、旋律、テクスチュア、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト・ワークシート・実技テスト 【思】観察・ワークシート 実技テスト 【主】観察・ワークシート
	鑑賞	「アイダ」 【2時間】	・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解する。 ・曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、オペラのもつ総合芸術を理解し、味わって聴く。	【知】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。 【思】合唱、独唱、二重唱などの形態の違いから生まれる音色を知覚し、オーケストラとの融合によるダイナミックさや繊細で美しい音楽表現を味わって聴いている。 【主】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて関心をもち、主体的に鑑賞のが奇襲活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト・ワークシート 【思】ペーパーテスト・観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	創作	My Melody 作曲 【2時間】	音のつながり方の特徴について理解するとともに、それらを生かした創作表現を創意工夫して音楽をつくる。	【知】音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照など構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせ理解している。 【思】音色、リズム、テクスチュア、強弱、構成を知覚し、それらの特質や雰囲気を感じしながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽をつくるのか思いや意図をもっている。 【主】音素材の特徴及び音の重なり方や反復、変化などの構成上の特徴に関心をもち、活動を楽しみながら創作の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ワークシート・演奏 【思】観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	鑑賞	「小フーガ」 短調 【2時間】	・曲想と音楽の構成（フーガ）を理解し、パイプオルガンのもつ荘厳な響きや音色を味わって聴く。	【知】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。 【思】音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ、パイプオルガンで演奏される音楽のよさを味わっている。 【主】声部間の旋律の受け渡しや奏法に興味をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組んでいる。	【知】ペーパーテスト・ワークシート 【思】ペーパーテスト・観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	歌唱	「荒城の月」 【2時間】	・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解する。 ・歌唱表現を創意工夫して歌う。 ・友達と協力して音程を確認し、曲にふさわしい表現の工夫し、舞台での演奏に達成感をもつ。	【知】曲想と音楽の構成や歌詞の内容との関わりについて理解している。創意工夫を生かした表現で歌うための発声、発音に留意し、演奏する技能を身に付けている。 【思】音色、旋律、テクスチュア、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 【主】曲想や歌詞の内容を理解し、歌唱活動を楽しみながら主体的に学習に取り組んでいる。	【知】ペーパーテスト・ワークシート・演奏 【思】観察・ワークシート 演奏 【主】観察・ワークシート
1 月 2 月 3 月	器楽	「箏」 「ギター」 【3時間】	・楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解する。 ・楽器の奏法に工夫し、音色やアンサンブルに親しむ。	【知】楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解している。工夫を生かした表現で合奏するために必要な奏法やコードの運指などを理解し技能を身に付け奏でようとしている。 【思】音色、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように演奏するかについて創意工夫している。 【主】楽器の音色や響きと奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽アンサンブルの学習活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト・ワークシート・実技テスト 【思】ペーパーテスト・観察・ワークシート・実技テスト 【主】観察・ワークシート
	鑑賞	「勸進帳」 日本の 伝統音楽 （芸術） 【2時間】	〈SDGs17〉 ・音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解する。 ・曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、日本の総合芸術を理解し、味わって聴く。	【知】音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。 【思】音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ、日本の伝統楽器や謡いで演奏される音楽のよさを味わっている。 【主】日本の伝統芸術に興味関心をもち、主体的に鑑賞の学習に取り組んでいる。	【知】ペーパーテスト・ワークシート 【思】ペーパーテスト・観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート
	歌唱	「卒業式 式歌合唱」 【3時間】	・曲想と音楽の構成や歌詞の内容との関わりについて考え歌唱表現に生かして歌う。	【知】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、発音、身体の使い方などの技能、全体の響きや各声部を聴きながら他者と合わせて歌う。技能を身に付け、歌唱で表している。 【思】音色、旋律、ハーモニー、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。 【主】曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	【知】ペーパーテスト・ワークシート・演奏 【思】ペーパーテスト・観察・ワークシート 【主】観察・ワークシート